たすけ書道教室 二〇二五年七月

楷書以外のすすめ

楷書が上手に書けるようになってから行書に進もうと考える方が、むしろ少ないですが、書体の練習順は特にありません。子どもが楷書から始めるのは、硬筆やまだ楷書しか書いてないからです。普段行書で書いたり、隷書を目にしたりする機会のある大人は、好きな書体を練習しましょう。楷書より行書の方が難しいということはありません。初めに取り組む時は難しく感じるかもしれませんが、それは慣れていないと、うだけてどの書体もそれぞれ難しいのです。楷書がお好きなお方に他の書体は強制しません。興味があれば、どんどん挑戦してください。

作品紹介

上
下

「上」の字が大きくなったのが惜しい。始筆・終筆がしっかりできている

海日低
波鳥

筆づかいが上手で引き締まった字形がすばらしい。この調子

★小中学生 今月の課題★

小二 小三
ガム 大会

小四 小五
地上 広場

小六 中学生
夜景 青雲
大志

藤井瑞石

ふじりせき

ふじりせき

藤井瑞石

藤井瑞石