

# たすく書道教室

二〇二四年九月  
(令和六)

## 小筆の使い方



小筆(細筆ともいいます)には、名前用・かな用などいくつかの種類があります。大筆(太筆)の場合、穂をすべておろす(やわらかくする)かどうかは好みによります。小筆はどの種類の場合も先の方だけおろすようにしてください。使用後は、流水で洗ったりせず、少し濡らして拭くだけにしましょう。穂がすべておりてしまうと、かなり書きにくくなります。おりてしまった時の対処法  
 (一)我慢してそのまま使う  
 (二)糊固めで復活させる  
 (三)買い替える

## 作品紹介

# 大気

「気」のはねの方向だけ惜しい、その他筆づかい、字形申し分ない

# 酒味近 重陽

「近」の最終画をもう少しだけ長く、とても丁寧な書きぶり、字形も良

### ★小中学生 九月の課題★

小三 小四

# 化石 作品

ふじ井り石

ふじ井り石

中学生

# 将来の 夢 技術の 発達

藤井瑞石

藤井瑞石

# 民芸

ふじ井り石

小五