

たすり書道教室

二〇二四年五月
(令和六)

右利き

左利き



毛筆では、利き手が左であっ

ても右手で筆を持つことになっ

ています。左手では始筆終筆

を右下がりに整えることが困

難だからです。

しかし、利き手が左の人が右

手で字を書くのは大変なこと

です。その苦勞を味わうため

に、一度左手で筆を持って鏡文

字を書いてみました。筆づかい

はわかっているのに、やはり難し

かったです。左利きや初心者の

反転すると下手さがわかる

左利き

藤井 瑠石

いた
書いた
で
左手
文字
鏡

左利き

藤井 瑠石

白馬

ふじ井り石

小五

完成

藤井 瑠石

中学生

世界の
祭典

藤井 瑠石

大王

ふじ井り石

生麦

ふじ井り石

小三

小四

★小中学生 五月の課題★

新風 緑吹

左の二文字をもう少し左に配置
しよう。丁寧な筆づかいで、字形も良

土木

小三

始筆・終筆がしかりしていて、とても
力強い字。右はら、もやり方がわかってる

作品介绍

方に寄り添った指導かてき、
ているだろうかと自問しました。