

# たすり書道教室

二〇二四年五月  
(令和六)

右利き

左利き



毛筆では、利き手が左であっても右手で筆を持つことになっ  
ています。左手では始筆終筆  
を右下がりに整えることが困  
難だからです。

しかし、利き手が左の人が右  
手で字を書くのは大変なこと  
です。その苦勞を味わうため  
に、一度左手で筆を持って鏡文  
字を書いてみました。筆づかい  
はわかっているのに、やはり難し  
かったです。左利きや初心者の

左利き

鏡文字  
で書いた  
左手

反転すると下手さがわかる

左利き

藤井瑛石

白馬

ふじ井り石

小五

完成

藤井瑛石

世界の  
祭典

中学生

大王

ふじ井り石

生麦

ふじ井り石

小三

小四

★小中学生 五月の課題★

## 新風 緑吹

左の二文字をもう少し左に配置  
しよう。丁寧な筆づかいで、字形も良

## 土木

小三

始筆・終筆がしかりしていて、とても  
力強い字。右はら、もやり方がわかってる

### 作品介绍

方に寄り添った指導かてま  
しているだろうかと自問しました。