

たすり書道教室

二〇二四年二月
(令和六)

ひらがなの元は漢字



部首の組合せて成り立つ漢字と異なり、ひらがなは一字一字つ美しい字形を修得しなければなりません。ひらがなを美しく書くコツのひとつに、元の漢字を意識するという方法があります。例えば、「す」は漢字の「寸」をくずしてできたものです。

寸 ↓ す ↓ ↓ す

右の方で交わる
す ↑ 短く
はねを意識する

△ す

他のひらがなも、元の漢字を知るとおもしろいですよ。

習字
手本

藤井 瑠石

作品紹介

日はつ

「は」の字形、一画目と二画目のつながりなどとても良い。お名前をもう少し左に。

福寿山
海山

「海」のつくりが少し細長くなったが、行書らしくやわらかい線の太細が良い。

★小・中学生 二月の課題★

小三・四

左右

ふじ井り石

白梅

ふじ井り石

小六・中学生

受付
案内

藤井 瑠石

豆まき、
節分

藤井 瑠石