

たすく書道教室

二〇二三
(令和五) 年十月

いろいろな筆



茶色っぽい毛
の中鋒
白っぽい毛の
長鋒

書道用の筆と一口に言っても、いろいろな筆があり、毛の種類や穂の長さによって書き心地が違います。一般に、茶色っぽい毛は硬めで、白っぽくなるほど柔らかく扱いにくくなります。また、穂が長くなるほど扱いが難しくなります。初心者が向けは茶色っぽい毛で穂の短い筆ですか、白っぽい毛や穂の長い筆(長鋒)はやわらかい線や思いがけず面白い線が書けたりします。慣れてきたらいろいろな筆に挑戦してみてください。

自由詩

藤井 靖石

作品紹介

小石

小

「石」の二画目の押し方や、「口」の形など細かいところまで気を付けずばらしない。

歩月憐
清景

「月」の横画が上につまったのが惜しい。その他の字形、はねなどの筆づかい、良。

※本文補足 穂が絶対的に長い筆ではなく、太さに比べて長い筆が「長鋒」です。

★小中学生 十月の課題★

小三・四

アダリ

ふじ井り石

小雨

ふじ井り石

小六・中学生

世界旅行

藤井 靖石

主要都市

藤井 靖石