

たすり書道教室

二〇三三年九月
(令和五)

「きれいな字」の基準(二)

先月の「きれいな字の基準」の話の続きです。知らな、外国語の文字が美しいかどうか判断するのは難しいですね。でも字の大きさを揃えている、丁寧に書かれているといったことは何となくわかるものです。日本語でも同じ。

個々の字がきれいかどうかを気にしてしまいがちですが、まずは字の大きさを揃えることに気をつけましょう。そして、もちろん丁寧に。

★長野県書道展覧会(県展)

伊那地区展九月一五～一七日
長野県伊那文化会館にて
他地区展もあります

無料券あります
(数に限りあり)

笛の
音色

藤井純石

作品紹介

自由
研究

「研」の最終画が倒れたのが残念。直線が力強く、よく手本を見ている。

言必
有中

「中」の位置が上がったのが惜しい。丁寧に筆づかいて、字形も良。

★小中学生 九月の課題★

小三・四

小石
大地

小三・四

藤井純石

小六・中学生

共同
利
技術の
進歩

藤井純石

藤井純石