

たすり書道教室 二〇三三年八月 (令和五)

「きれいな字」の基準

手書きの外国語の文字を

見て、それがきれいな字かどうか判断できるでしょうか。なじみのあるアルファベットではなく、これまでに見たことのない字だと、おそらく判断するのは難しいでしょう。ましてや、自分できれいな字を書くことは、もし手本があったとしてもできないでしょう。

その点日本語なら、手書き

の文字を見て、きれいな字かどうかは判断できますね。きれいな字の基準がわかっているならば、美文字への道を半分くらゐ過ぎていきます。あと半分、ゆっくりでいいので一縷に

歩いて行きましょう！

作品紹介

伝説

六年 小中 藤井 瑠石

もう少くなく堂々と書けるとなれば、良い筆づかいが丁寧で字形も良

荷香随 酒盃

「盃」の三画目が左に寄ったのが惜しい。筆づかいも良く、うまくなるといった。

★小中学生 八月の課題 ★

小三・四

水中 力走

ふじ井り石

ふじ井り石

小六・中学生

自由 美しい 研究 歌詞

藤井 瑠石

藤井 瑠石

水と 空気

藤井 瑠石