

たすり書道教室 二〇二三年四月 (令和五)

お稽古で大事に
していること(二)

作品を添削する前は必ず、うまうまかかったところや難しかったところを尋ねるようになっています。「この横画が長すぎた」などとご自身で気づいているなら、私から伝える必要はありません。私からの助言が必要なのは、「どうすればこの字が整うのかわからない」という場合です。作品を見ただけでは、どちらなのかわかりません。私から適切な助言ができるように、ご自身の作品について思うことを何でも遠慮なくお知らせください。



春水
藤井瑞石

作品介绍

土木

右はらひが上手になってきた。力強い直線がとても良い。

残雪映 梅花

二行目の字が大きくなったのが残念。筆づかいが丁寧で字形も良い。

★小・中学生 四月の課題★
小三・四

大王 四年

ふじ井り石
藤井瑞石

小六・中学生
交通安全
風吹
里