

たすり書道教室 二〇三三年三月 (令和五)

お稽古で大事に
していること(一)

お稽古では、講師の私がお
手本を書くところをできるだ
け見ていただくようにしていま
す。半紙に書かれたお手本が
すてにある場合も、お手本を
書き直すところを見ていた
きます。

書きながら、字形を整える
コツをお伝えし、筆づかいを見
ていただきました。はね
やはらぎなどの独特な筆づ
かいが必要な部分はもちろん
ただまっすぐな横画、縦画も、
せびじょくりご覗くたい。そ
れが独学ではなく教室に通
う最大の利点です。

作品紹介

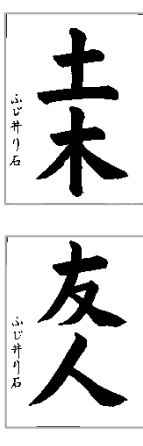


難しい、右はらぎのやり方がわかっている。
左はらぎより太くなるよう、筆を立てよう。



字形も筆づかいも良い。はねの直前
の筆づかいを工夫して、なお良い作品を。

★小中学生 三月の課題★
小二・三



ふじ井り石

ふじ井り石

小五・六

中学生

校内放送

藤井瑞石

笑顔す

藤井瑞石

起死回生

藤井瑞石

民族衣装

藤井瑞石