

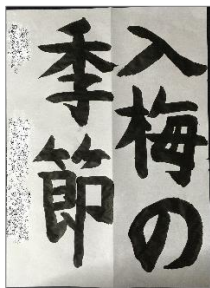
# たすり書道教室

(令和四年八月)

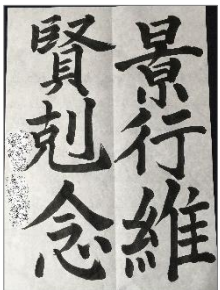
「弘法筆を選ばず」の  
意味

講師の私が子どもの頃  
習っていた書道の先生は、た  
びたび口にしていました。「弘  
法以外の普通の人は、上手に  
書くために良い道具を選  
びましょう。どんな筆でも上手  
に書けるのは弘法だけです。」  
高価な道具を揃える必  
要はありませんが、安物は避  
けましょう。そして、良い状態  
を保つために、道具のお手入  
れも欠かせないようにしてく  
ださい。

## 作品紹介

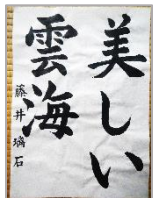


「節」のつくりの中がもう少し  
空くと良い。他の字形は、良い。



字形良く、始・終筆やほねばと  
基本できてくる。太い線もあると良い。

★小中学生七月の課題★  
小五・六  
小二・三



小五・六

中学生

藤井瑠石

藤井瑠石

藤井瑠石

藤井瑠石